

الرافق

جزء التاسع من السنة الثانية ويليه الجزء العاشر

١ سبتمبر ١٨٩٠ الموافق ١٦ محرم سنة ١٣٠٨

الراوي

(الاعمال مرهونة بأوقاتها)

علم حضرات القراء الكرام بما يختلج في الصدر من لهيب الوطنية
يتقد في الفؤاد من نار الحمية العربية واتفع لديهم اعزهم الله ما تبذله
هذه المجلة من الخدمة في سبيل المصلحة العامة وتستنفده من الجهد في
خدمة البلاد والحرية وانها تهالك في بث روح المساواة والاخاء وتصل
ليليل بالنهار سعياً الى وصل جبل الوداد والولاء فنظروا اليها بعين الرضى
امهروها الاستحسان وهما وايم الله غاية المنى ومنتى القصد لدى من لاهم له
سوى خدمة الاوطان

ولقد وصلنا أثناء الليل باطراف النهار غير مدحرين جهداً ولا موفرين
 جدّاً سعيّاً وراء المصلحة ووفاءً لحق الخدمة فقطعنا من العام ثلثيه قضيناها
 في ازالة عقبات وتذليل صعوبات لو اعثورت سير سوانا من منتحلي
 صناعة الادب لما ثبت امامها من عامنا شهراً ولا من شهرنا يوماً. وقد كان الامل
 معقوداً بمواصلة السير حتي نبلغ منتهى القصد لولا ما أوتيناها من امرٍ جليلٍ
 لم يكن على البال وحادث ذي بالٍ تغيرت به مجاري الاحوال فاضطررنا
 على رغم منا الى مجاراة الايام ونحن نقول صبراً على مجامر الكرام. ونظرنا فاذا
 نصب العين شرّاً فاخترنا اهون الشرين واسكتنا لسان الراوي شهراً
 وقلنا لثعلبة مهلاً فلسوف تحدث الناس عن شهرين

ولقد جئنا اليوم نسأل مواطنينا الكرام عذراً وان لم نأت في الامر
 من عند انفسنا وزراً ولكننا نتحمل تبعه التأخير صامتين حتي يأتي زمن
 لا جناح فيه على بني الحرية ان يطالبوا بالحق مجاهرين

واما الان فهذا العددان التاسع والعاشر نصدرهما معاً في ثمانين
 صفحة موفين حقوق الخدمة حق الوفاء معوضين عما فاتتنا تأديته في وقته
 من حقوق القراء والاعمال مرهونة باوقاتها



﴿ العام الجديد ﴾

تهنئة لسماحة الحديويي المعظم توفيق الاول عزيز مصر
أيّد الله سريره ملكه

ذكرت من أهوى فقلت السلام يا كعبة الحسن العزيز المقام
يا نور شمس الظرف واللفظ يا - شبيهة الطيب وبدر النمام
يا من ملك القلب حتى غدا عبداً والقي في يديك الزمام
يا مهجة الصب بحب لها لو لم يكن شوقاً براها السقام
يا مريجة العاشق لولا الالاسي وعينه لو لم تكن لا تنام
يا بشراً البسه الله ما قد زانه من حلية لا ترام
يا بشراً استغفر الله بل انت ملاك بيننا قد اقام
جئت رسولا من اله الهوى تحط عينك كتاب الهيام
وفي معانيك التي قد زهت هاد الى هيكل قدس الغرام
قد غرّ عسال الى نفسنا ودونه عسال ذاك القوام
في الناس من لا يشتهي حاضرا وبطمع النفس بطيف المنام
هيات لا يرقى متون العلى الا يراع او قنا او حسام
كذلك لا يرقى الى ربه الا الذي عفا وصلى وصام
جمعت باتوفيق هذى المنى فكنت اولى من يسود الانام
بالعدل قد وليت مصرا فقد كنت لها عمرا وكنت الامام
ان كانت الارض فانت الندى او كانت الثغر فانت ابتسام

ضاءت لياليها وقد سدتها كما يضيء البدر جفج الظلام
 طوبى لعام انت مجد له فانه اربي على كل عام
 يحسده العام الذي قد مضى ويشتهي القادم منه التمام
 ان كنت تستغرق عاماً اتي فما مضى في بحر جدواك عام
 لا زلت يزهو بك كل ابتدا ويشتهي ان لا يراه ختام
 الاسكندرية في ١ محرم سنة ١٣٠٨ = ١٦ آب سنة ١٨٩٠

بنده

منشى الراوي



ادب المدارس

بعد المدارس

نفتتح مقالات هذا العدد بالخطاب البليغ حيث الفصاحة والحكمة الذي لفظه
 حضرة علامتنا المحقق ولغويننا الفاضل المدقق استاذنا الشيخ ابرهيم اليازجي
 في اثناء توزيع الجوائز على طلبة المدرسة البطريركية للروم الكاثوليك في
 بيروت يوم الاحد الواقع في ٢٠ تموز (يوليو) سنة ١٨٩٠ . وهو الخطاب
 الذي تهافتت جرائدنا المحلية على نشره لما فيه من البلاغة الفائقة والحكمة
 الشائقة بحيث اصبح امره اشهر من نار على علم . ولاغرو فانه من بنيات
 افكار ذلك الاستاذ الكريم واحدى حظيات لقمان العصر الحكيم بل درة
 الغواص نقل في جنبها سائر الدرر وفريدة العقد يرتخص بازائها كل در
 وجوهرو نحن نزين به جيد المجلة حرصاً على فوائده ودرره التي لا تقوى
 الصحف اليومية على المحافظة عليها مطلقين لسان الراوي بالثناء على فرع

الدوحة البازجية الكريمة التي نجني منها في كل يوم فائدة لا يوازيها ثمن .
 اما الخطاب فهو بمبناه الشائق ومعناه الرائق ناخذه عن نسخة اخصنا بها
 الاستاذ اعزه الله ونفعنا بعلمه :

ايها السادة

قد دُعيت للكلام بين ايديكم بما يتنزل منزلة خطاب اصرف به مسامعكم الى
 غير ما يتلى عليكم من هذه الاسماء المتتابعة والاعلام المتناسقة استدعاء لجوام الخواطر
 ودفعاً لما ينشأ عن مثل ذلك من ثقل الملل وان كان ولا ريب ما ترتاح اليه نفس كل
 وطني يرعى سباق فتياننا الاذكى ومباراتهم الى نيل قصب السبق في مضمار الفلاح
 غير ان ضيق الوقت واشتراط الایجاز في القول ينعني من تخير غرض ذي بال افيض
 فيه في هذا الموقف الحافل ولا سيما ونحن في معمران الفصل وتوقد وطيسه مع اعترافي
 بقلّة البضاعة وقصر الباع ولذلك رأيت ان اوجه كلامي الى الحلقات الاول من
 طلبة هذه المدرسة الماثلين في هذا المقام مقام الوداع ليكون بمنزلة درس اخير القيم
 عليهم في هذه السنة تثبت في محفوظهم آثاره ولا يذهب من نفوسهم تذكاره والله
 المسؤول ان يتولاني واياهم بهدايته وتسديده

فانكم ايها التلامذة النجباء بل الاخوان الاحباء قد قضيت هنا الشهور بل
 الاعوام حتى بلغت الحد الذي فيه عرفتم من انفسكم معنى تحملكم مشاق الدرس
 والسهر وحمل طبائعكم على الجهد والنصب وقطم انفسكم عن ملاهي الحداثة واعطاء
 قياد اهوائكم لمن يسوسها دونكم ومهاجرة المنازل التي الفتحوها والاهل الذين نشأتم
 بينهم والاخوان الذين جمعتم واياهم دار المولد والفت بينكم وبينهم عشرة الصبا .
 وما فيكم من مجهل ما في انشاء هذه المدرسة من مهات التكاليف بين تشييد
 بنائها واعداد محلاتها وتوفير الرجال فيها على سياستكم وتهذيبكم والقيام عليكم في
 دروسكم وغذائكم ومنامكم وسائر احوالكم وما يتجشم اولياؤكم من النفقات الطائلة
 والاهتمامات المتواصلة وان ذلك باجمعه وقف على مصلحتكم وسعي في شؤون آتيكم
 وتبليغكم الطور الذي تكونون فيه اهلاً لان لقبوا على ازمة عصركم وتعلموا المحلات
 الاولى من مجتمعكم وتكون لكم القدم السابقة في نشر المدنية وتعزيز شان الوطنية
 والسعي فيما يعود نفعه عليكم وعلى البلاد

فاذا خرجتم من هذه المدرسة وفي ايديكم الاجازات المؤذنة باستكمالكم دروسها
 فاول ما اوصيكم به المشاورة على درس ما تلقيتموه فيها وتعهد الذاكرة به مخافة ان
 يسرع اليه النسيان فان آفة العلم كما قيل اهلالة فاجعلوه حديث النفس في خلواتكم
 وتذاكروه في مجالسكم وروضوا باسراره خواطركم حتي تستحكم ملكته في اذهانكم
 وترسخ مسائله في تخيلاتكم وتمثل صورته في بدائهمكم . ولا تنزعوا منه بالقدر الذي
 بلغتموه في حلقات الدرس ولكن استزيدوا ما وصلت اليه ايديكم منه وخذوا
 انفسكم بادمان البحث والاستقراء لادراك كنه المسائل والاحاطة باطرافها واستظهار
 ناداتها وغريبها فان المدرسة لا تضمن لاحد ممن تلقى علومها ان يخرج منها عالماً ولا
 ذلك في غاية شيء من المدارس ولا في طوقها وانما العالم يصير عالماً في بيته وفي
 مقام شغله وهو استاذ نفسه على الحقيقة يبلغها الكمال بادمان الجهد وتكرار المطالعة
 والاشتغال . ولست انكر على احاد منكم بلغوا في التحصيل مبلغاً عزيزاً واحصوا من
 الاصول والقياس حظاً جليلاً غير اني لا اطرى احداً منهم بانه قد استولى على
 شيء من غايات العلم ولا تقرب من حدود الكمال ولكني ابشر الذين بلغوا هذه
 المنزلة وانتبهوا الى اخر درجة من سلم الدروس بانهم قد صاروا اهلاً لان يضعوا قدمهم
 في اول درجة من سلم العلم ورجائي بما عهدت من ذكاء افئدتهم وثبات عزائمهم انهم
 سيحصون عن قليل في سواد اهل العلم الثائمين برفع مناره والتطريس على اثاره
 اذا لم نهب عليهم ربح الكسل التي تظفي نور الذكاء وتنسف حصون الثبات الا
 وهو الآفة التي احذركم شرها واسأل لكم العافية منها واذا جاوزتموها لم اخش على
 عزائمكم ان تكسع بوهن ولا على جهدكم ان ينال بضياع

ولست ازيدكم بياناً ان العالم لا ينفع بعلمه الا اذا كان راسخ القدم فيه مستبطناً
 لاسراره ودخائله محيطاً بما تشعب من فروع ومسائله وذلك مما لا ينال الا بطول
 المزاولة وتكرار المراجعة وتقريب الذهن لما يتوخى حفظه واخلاء الذرع لاحتوائه
 ولذلك فاني انصح للمستزيد منكم ان لا يتعرض لما لا يعنيه من العلم ولا يتجاوز ما
 درسه الى غيره قبل ان يستوفي حظه منه ويرسخ في ملكته وان وجد من نفسه
 قدرة على التوسع وميلاً الى المزيد فليكن فيما يجانس ما اخذه وينضم في سلكه
 بحيث لا يكون انتقال الذهن بعيداً ولا تتعارض فيه صور العلوم بما يضعف ملكتها

فيه وتضييق الحافظة عن احصائه . على ان المرء مفطور على التطلع لمواعظ بالاطلاع على ما لم يعلم ولكل علم فائدة تنوفر بها مادة العقل ويتسع مذهب الفكر ويبعد مرنى البصيرة فلا يمتنع على من شاء منكم ان يزين علمه بما يضم اليه من سائر العلوم ويشهد ذهنه بما يصل اليه اطلاعه من المدارك ولكن ليكن ذلك بحيث لا يصرفه عما هو فيه الجدير بالتوسع فيه وليقتصر فيه على حدة المشاركة دون التبحر وقصد الاحاطة لئلا يقصر بانه عن تناول كل واحد من العلوم التي يتوخاها فيخرج متخلفاً في الجميع . وان سمعتم ان فلاناً المتنوع بعلمة العلماء وفيلسوف العصر قد احاط بتمفرق العلوم واصبح في كل منها اماماً فانما هو تزيين المحال وتلقين الغرور وهؤلاء مشاهير علماء المتقدمين والمتأخرين لا تكادون تجدون واحداً منهم ممن يشار اليه بالسبق والتبريز الا وهو قد اشتهر بجنس من العلم ولم يكن له في سائر العلوم الاخرى الا مشاركات

واذا ضمكم مجلس ادب وتثمرتم للبحث فيه فلا تنفروا للنقد والتخطئة والتنبيه على هفوات اهل العلم ارادة ان تكاشفوا الناس بمبلغ علمكم وتوهموهم انكم ارفع ممن تخطئونه مقاماً واوسع علماً فان ذلك يبعث النفار منكم في النفوس والاشتمزاز في الصدور وتلاحظون بعين الكراهة من رصفائكم وانماطكم وتنصبون انفسكم اغراضاً للقارضين واهدافاً للطاعنين وتغرون الالسنة بالفض من مزيتكم واحسانكم فيكون ذلك سبباً في حط مقامكم ونصب العداوة لكم والوقوف لكم بالمرصاد فيما تتوخونه من المقاصد وتجهون اليه من الرغائب . واحذر كل التحذير من الطعن على من اشتهر بفضل او مزية واعترف له سواد الناس ولا سيما اهل العلم بالتقدم فانكم ان فعلتم جعلتم انفسكم غرضاً لكل من تشيع له فاكثرتم اعداءكم ومناصبيكم في حين انتم على حدثان امركم احوج الناس الى الاستكثار من الصحابة والاصدقاء والمشايخ في احوال الدنيا والدافعين الى التقدم في مراتب الشهرة والفضل . ولا تحسبن الناس سواء في معرفة الصواب فان ذوي العلم فيهم تفرق معدود والمنصفون من اولئك قليل وفيهم من لا يهمنه ان يعرف موضع الحق فلا يتفرغ للبحث في دعواكم وانما يحكم بمجرد ما تقرّر في علمه او سبق الى وهمه من افضلية الاشهر فلا يحصلون منه على طائل . واذا كان ذلك حال العلماء وهو الواقع في كثير من الامر فما الظن بغيرهم

من لا اداة له للحكم ولا موقع عنده للفصل

واذا جالسهم اهل العلم ولا سيما ذوي التبريز منهم فليكن مقعدكم منهم مقعد
المستفيد واياكم والاعتراض عليهم ولو غلطوا فان في علمهم ما يخرجهم ما اخذتم عليهم
ولا تأمنون ان يرموكم فيما لا تخرجون منه . واذا اعترض عليكم عارف واظهر لكم
خطأ بذر منكم فلا تسرعوا الى الاحتجاج والمكابرة آنفة واستكباراً بعد ما عرفتم
الحق فان ذلك يزري بعلمكم ويرميكم بالجهل ووهن التمييز ثم يكون سبباً في حرمانكم
فوائد خمة . واذا دفعتم الى جدال فتحاموا الصلف والتحقير واخذ الخصم بالعنف
والاستعلاء لاقتناعه بالحق فان ذلك مما يضيع الحق ويخفي وجه الصواب ويعود
عليكم بالتهمة لان الصلف من سلاح العاجز واياكم ومساجلة من هو دونكم علماً
والاشتغال بمغالطته وجداله ولكن ينبغي ان ترشدوه الى الصواب ارشاد المفيد فان
ابي وكابر فافعلوا عنه اقلعاً جميلاً لئلا يشين علمكم ويستدرجكم الى ما يستزل
اقدامكم فتوتون من الطريق الذي اخذتموه عليه وترجعون عنه بصفقة المغبون

واحذركم الدعوى فانها آفة الفضل ومحل النكسر ولو كانت حقاً وقد اعتادت
النفوس ان تنفر منها وتبخس صاحبها من حقه حتى لو كانت له عشرة وادعى عشرة
اجتهدوا ان يجعلوها له تسعة فما الظن بمن كانت له عشرة وادعى خمسين . واياكم
والتمويه في العلميات والخلط فيما لا تعلمون حذار ان يقوم لكم في المرصاد من
يزيف علمكم ويرد بضاعتكم عليكم فتقعون في النقصان من حيث تطلبون المزيد
ولا تحسبن ان العالم لا يسمى عالماً حتى يحسن الجواب عن كل شيء ولو في
العلم الذي تجرد له ونفى عليه ايامه فان العلم لا ينتهي الى حد يقف عنده بل
تقرر ان من اعظم فضائل العلم ان يبصر ربه بقصوره ويطلعه على جهله ومن
نثر بنفسه وظن انه وسع كل شيء علماً فقد دل على قلة بضاعته وضعف مداركه
فلا يخجلن العارف منكم اذا سئل عن شيء فلم يحضره ان يقول لا ادري فان
الغافل لا ادري خيراً من ان يقال له اخطأت بل قد عد ذلك من جملة مآثر
اي العلم وادلة كماله فيه حتى ان السيوطي عقد باباً في كتابه الزهر فميز سئل
من العلماء عن شيء فقال لا ادري فذكر عدة من مشاهيرهم وكبرائهم كالاصمعي وابن
زيد والافخش وابي حاتم وغيرهم من اهل هذه الطبقة قال : قال ابو عبد الله الرعفواني

كنت يوماً بحضرة ابي العباس ثعلب فسئل عن شيء فقال لا ادري فقال له بعض من حضر انقول لا ادري واليك تضرب اكباد الابل واليك الرحلة من كل بلد فقال لو كانت لامك بعدد ما لا ادري تمر لاستغنت . قال وسئل الشعبي عن مسألة فقال لا ادري فقل له فبأي شيء تأخذ رزق السلطان فقال لا قول فيما لا ادري لا ادري . انتهى بعماء . ويتروى من ذلك ما حكاه بعض علماء العصر من الرئيس قال ان احدى خواتين الاشراف تصدّت يوماً لاحد مشاهير العلماء في مجلس حافل فقالت له أمطر يكون بعد الهلال ام صحو فقال لا ادري قالت اذن فاعلة اتصال الغيث في هذا العام قال هذا مما لا نعلمه قالت اتظن ان مكان المشتري يكونون على خلقتنا قال ايها السيدة اني لا اعلم شيئاً من ذلك فقالت باعجبا قيلم يتبحر المرء في العلم اذنب فقال حتى بقول احياناً اني لا اعلم شيئاً

واذا انتدب احدكم للتأليف في علم من العلوم فليتوخ الفائدة والنفع دون الشهرة ومكاشفة الناس بما اوتيهم من فضل علم اوسع اطلاع لئلا ينصرف همه الى التشاغل بما لا تدعو اليه الفائدة المقصودة عن تأليفه ويحشو كلامه بما يفوت طور الدارس من غامض المسائل وغريبها فيتناهى ويريد اثبات براعته وطول باعه اذ بطرح المستفيد في الحرج لا يدرك لها ساحلا ويصبح كتابه ضرباً من المعاياة وهذا مما سقط فيه كثير من اكابر العلماء وجلتهم فاضاعوا فضل علمهم في سبيل امثال هذه السفاسف ورغب الناس عن تأليفهم الى غيرها فطرححت في زوايا المحملات

وسواء ألقتم او حاضرتكم فايكم والتسرّع في اثبات الاحكام العلمية خصوصاً من رزق ثقة الناس منكم واطمئنانهم الى الاخذ عنه لئلا يفشو الوم وتقصد الحقائق العلمية ولا تثبتوا حكماً قبل الوقوف على صحته ومعرفتكم من انفسكم القدرة على ابضاحه متى سئلتهم عنه لئلا تضطروا ان تقولوا هكذا نقلنا فنكون منزلتكم منزلة الناسخ الذي ينقل صور الحروف ولا يعلم ما وراءها . واعلموا انكم متى ابجتم لانفسكم نقل ما لا تعلمون ويطركم ذلك في شعاب حرجة واوردكم موارد وبيلة لما تعلمون من كثرة المشافئين على التأليف بقصد الشهرة او الكسب فحسوا ما ينقلونه او لم يفهموه فاذا لم تعصموا بالبحث في كل مسألة تلقونها عن غيركم لم تأمنوا الوقوع فيما يعسر عليكم المخرج منه وكنتم سبباً في نشر الاوهام وذريرة في افساد العلم ولا سيما ونحن في عصر قل نقاده فيفسد الغلط من

غير تكبر وتلقاهُ الناس من وجه الثقة فيعمُ الفساد
 وكلكم يعلم بما صارت اليه حالة العلم في هذه الاقطار وما نحن فيه مذمئات من السنين
 من التخلف والوقوف حالة كون غيرنا من الامم التي رقيت بعدنا في معارج المدنية لم تنزل
 عاكفة على ادمان البحث والتحقيق دائبة في سبيل الكشف والاستنباط الى ان بلغوا من
 البسطة في العلم والتجرب في مداركه واستقصاء غاياته ما هو معلوم وزادوا عليه وفرغوا
 منه ما لا يقف عند حد ولا يحيط به احصاء وكل ذلك ما خلعت كتبنا ومدارسنا عنه
 فضلاً عن ذهاب ما كان في خزائننا من بقايا علوم السلف الا ما لا غناء به ما لا يتعدى
 آداب اللسان. فنحن اليوم في امس الحاجة الى استرجاع تلك الذخائر ونقل هذه المستودعات
 الى لساننا العربي لنلحق باولئك القوم ونستأنف خطواتنا في السبيل لذي تقدمونا فيه. فاذا
 عمدتم الى شيء من التأليف فليكن فيما دعت اليه الحاجة ما ذكر تذرُّعاً الى بث مثل
 هذه العلوم في البلاد لما تعلمون من اننا قد انتهينا الى عصر لا يجتزا فيه من الحقائق بقواعد
 النحو والبيان ولا يستغنى من الاختراع بابتكار معاني الفزل والمدبح وكلكم آخذ بطرف
 صالح من السنة اولئك القوم وعندكم من اصول العلوم الطبيعية والرياضية وغيرها ما
 يمكنكم من نقل كثير من الفوائد المحتجة وراء ظل العجمة تردونها في قالب عربي
 وتنشرونها في البلاد فتتوفر بذلك علوم الوطن وتنزين مكاتب اللغة بما تزيدونها من مثل
 هذه التصانيف المرسومة فيها اسماؤكم بما يضمن لكم الثناء الطيب والذكر الباقي على
 الاحقاب

وليس من غرضي فيما ذكر ان اصرفكم عن الاشتغال بآداب العربية والتوفر على
 اتقان علومها واحكام الجري على اسلوبها ولا سيما مع بعثة اللغة في هذا العصر وانتعاشها بعد
 كبوتها اعصاراً طويلاً واقبال المتأدبين واهل العلم من كل اوب على اقتباس فنونها واحراز
 اعلاقتها علماً بما لها من المزية التي انفردت بها عن سائر اللغات بجزالة الفاظها وبلاغة تراكيبها
 وما في وضعها من الحكمة والابداع فضلاً عن ان اتقان اللغة عند كل أمة مقدم على جميع
 العلوم اذ هي القالب الذي تسبك فيه المعاني والمرآة التي تمثل فيها صور الخواطر فا كان
 ذلك القالب اجمل تكويناً وتلك المرآة اصفى ماءً جاءت المعاني ابداع والخواطر اظهر
 وانصع. ولذلك كان اشتغالكم بها واحكامكم لعبارتها واسلوبها والتعمق في معرفة مفرداتها
 واحكامها ومجازها واشتقاقها من اعون الذرائع لكم على بلوغ الغرض من التأليف فيها ونقل

العلوم المذكورة اليها لانكم بذلك تستطيعون ان تصوروا المعاني بصورها وتلبسوها اثوابها الخلقية بها وتستنبطوا لها الالفاظ التي لم يسبق لها وضع في هذه اللغة مما حدث بعد عهد اربابها . وانما الذي ينبغي ان تجنبوه فيها الايغال في نقصي مذاهب النحاة واستقراء ما قيل في كل مسألة مما لا فائدة فيه للعقل ولا زيادة تبصرة في الاستعمال اذ وجه الاستعمال على جميع الاقوال واحد والمجمع عليه من الوجوه الفصيحة منصوص عليه في اماكنه مما عرفتوه . ويتصل بذلك التنقيب عن الانواع والجناسات البديعية وتوخيها في صوغ الكلام من النظم والنثر فان ذاك هادم لاركان البلاغة مشوة لمحاسن وجوه الفصاحة لما يقتضيه على الغالب من التكلف والخروج بالكلام عن وجهه الا ما جاء منه اتفاقاً او على غير كلفة فانه يعد من المحسنات وحسنه يكون بقدر قرابه من النظم الطبيعي . الا ان هذا قلما يعتد به في نظم البليغ اذ العبرة باصول المعاني التي يبنى عليها الكلام لا بالتحسينات اللاحقة الواردة مورد الزينة علي ما نبهت على ذلك كله علماء البديع . ولهذا كانت المحسنات المعنوية اعلى من المحسنات اللفظية لرجوعها الى المعنى الذي هو المنصود من الكلام فضلاً عن ان اللفظية كثيراً ما يكون المعنى فيها مستعبداً للفظ لاقامة الجناس او الفاصلة وانما يطلبها على الغالب من لا غناء عنده في المعاني فيؤوه على الاسماع بهذه السفاف التي لا تثبت على النقد ولا محصول منها في القلم

ولقد رايت من الناس من التزم السجع والجناس حتى في القريرات العلمية وكتب التاريخ ونحوها مما فسد الكاتب فيه باغراض وحقائق لا متسع له عنها ولا محل فيها للزخرفة والخيال وبهذا تعلمون قدر ما اواع الناس بهذا المذهب السمج ولا حاجة بعد هذا الى ذكر ما بلغوا اليه من ذلك في الخطب والشعر مما استغرقوا فيه المذاهب ولم يتركوا غاية الآتوها حتى صار السامع اذا تلي عليه كلام كثير من اولئك ظنه ضرباً من تصريف الكلم او باباً من ابواب الاشتقاق واصبحت المعاني الشعرية كما نمت مسخت فاستحالت جناسات وانواعاً وصار من تناول منها شيئاً ناه على امرئ القيس وابن ابي سلمى ولم يعد التنبي ومن في طبقة شيناً ومها يكن من مذاهب الشعراء فاني لا ارى لاحد منكم ان يتعلق قول الشعر ويضيع اوقاته في معاناته لان احكم احوج الى علم يستزيده وليس في احكم فضلة لان يخرج من قريحته ما يأخذه الناس عنه واذا لم يكن في الشعر ما يستفاد من حكمة او ادب او ما يعجب من ابتكار معنى او ابتداء نكتة وكان قصارى ما يدور عليه الوزن والتقفية

فراقد جدوى تسهر عليها التواضع ونكد فيها الخواطر ثم لا يكون وراءها إلا أصوات يمكن
ان يؤدي مثلها بنقر الدف ووقع مطارق القمار بين . وإذا كان فيكم الشاعر المطبوع
يمعش في خاضره التعرف فلا يستطيع ضبطه فليصرفه في الأغراض الادبية والتاريخية او
وصف شيء من الاحوال والمشاهد الطبيعية او ضبط شيء من قواعد العلوم دون التشيب
والمدح وما شا كل ذلك مما يذهب بالزمان سدى ولا يتناول منه فائدة

واعلموا ان المرء مفتون ببنات افكاره فسواء كتبت شعراً او نثراً فلا تعجلوا الى نشر ما
كتبتم ولا تكونوا من انفسكم على ثقة وان استحسنتم ما صدر من فرائعكم لاول وهلة
ولكن ينبغي ان تكونوا لخواطركم متهمين وتراجعوا ما كتبتم مراجعة الناقد المتعنت وان
اصبتم في كلامكم ما ينبغي اطراحه فلا تبتئسوا من ضياع جهدكم فيه ولا تحرصوا على كثرة
ايات القصيدة ولا على توفر الجمال وتعدد السطور فانه لم تعب قصيدة قط بقلة اياتها
ولا مقالة بقصر لفظها ولكنها تعاب بغلظة واحدة او لفظ ركيك او معنى في غير محله
فتسقط لذلك برمتها . ولا بأس عليكم ان تسمعوا كلامكم بين يدي من تتقون بعلمه
لينبهكم على ما فيه من العيوب فان نقد واحد من الاصدقاء ومناصحته في السبر خير من
تنديد جماعات من الاعداء والحساد على رؤوس الاشهاد . وكلكم بذكر شأن الشاعر
الكبير زهير بن ابي سلى وما كان يفعله من عرض قصائده على اصحابه الشعراء والتوفر على
تنقيحها حتى يأتي على القصيدة منها حول كامل ولذلك لقب قصائده بالحوليات ولم يكن
يستحي من ذلك ولا اتي من جهته قط فضلاً عن انه كان معدوداً في جملة فضائله بوثر عنه
الى هذا اليوم

وفي الختام اوصيكم بالمحافظة على ولاء هذه المدرسة التي هي موضع نشأتكم وجمع
أشدكم وفيها غذيت احلامكم ومنها نبغت لكم مناهل الدراية والرشد ومن اشعتها اقتبست
بصائركم ما تسيرون في ضوئه سمحابة الامر وعلى الجملة فهي التي اتمت لكم ما رزقكم الله من
نعمة العقل واكملت فيكم فصل النطق ووصلت ايديكم باسباب النجاح ونهجت في
وجوهكم سبيل الفلاح وارسلتكم رجالاً يتدرجون في مراقب الفضل والعرفان ويحلون محلهم
من اندية العمران واعلموا انها لن تزال عصمة لكم تاوون منها الى ركن عزيز كما اوتكم
من قبل في حوز حريز فكونوا عند ما يفرض عليكم الوفاء من تذكر نعمائها وما تنقضاكم
الذمة من الاقامة على صدق ولائها ولا تغفلوا عن عرفان ما لفظة مؤسسها العلامة

انفسار من الابدادي البيضاء واحمال الثناء على تشييده لكم هذا المقام الذي فيه علم
صوغ الكلام وتجدير الثناء وتمهيد لكم بالعناية وجميل الرعاية في حالتي المشهد والمغيب
وافاء ظل فضله عليكم واحسانه اليكم ليبلغكم من الفوز اوفى نصيب لا زال كوكبا
للشرق ترسل اشعة هديه في الاقطار وتستنير بفضل نوره متغيرات الابصار * وهذا اليوم
موعد تفرقكم الذي به ينحل عقد هذا النظام وينوب اجتماع كل منكم بذويه عن
اجتماعكم في هذا المقام فكونوا على القرب والبعد اخوان صدق تجمعهم نسبة الادب
ووحدة الطلب وتضمهم رابطة الوطنية وجامعة الشريعة حتى تكونوا كالبيان المرصوع
يشد بعضه بعضا في احياء آثار العلم والتميز وتوثيق اسباب الحضارة والتقدم في ظل
دولتنا الباذخة الاركان القائمة تحت لواء مولانا السلطان عبد الحميد خان ايد الله دوائه
وابد به دعائم العدل والامان وجعل ايامه تاجا على مفروق الدهر كما جعل ذاته تاجا على
مفروق الاكوان . اللهم آمين

—————

في كل وادٍ اثر من ثعلبه

(انا ابن جلا وطلاع الثنايا)

قال الراوي - خرجت استنشق الهواء في ليلة رق غيمها وصفا
اديمها فالتقيت بثعلبة يتخطر في طريق الباب الشرقي فدنوت منه واذا
به ينشد :

ايا حبذا ذاك الخطيب وحبذا	مقام خطيب قام في الشرق يهتف
خطيب اذا ما فاه خلت مقاله	ونقدا له درأ غلا حين يعرف
ايت وفي اذني رنة صوته	واصبح في عيني شخص وموقف
فيا حبذا ذاك الخطيب وقوله	ايا وطني حنام تلهو وتشغف
وما انت مشغوف بعلم وعزة	ولا انت مشغوف بما فيه تشرف
ايسا وطني حنام تنل موردا	من الذل ياداه العزيز المشرف

ايا وطني حثام تحتاج من غدا اذا ذكرك الباهي جري يتأفف
ايا وطني حثام حثام غافلاً نراك وطرف الحر بالدمع بذرف
ايا وطني بالله بالله نهضة الى حيث صوت العصر بالتجج يعزف
فديتك بال

فلم ادعه يتم الانشاد وتقدمت اليه فوضعت يدي على كتفه فلفت
وابتدرني بالسلام فلم احفل بسلامه وقلت من خطيبك اليوم يا ثعلبة
وما هذا الهتاف الوطني الذي انفتح له صدري وخفق فؤادي . قال مرحباً
بك يا ايها الراوي واني ساقص عليك ما رأيت وسمعت وكله عجائب
وغرائب .

قلت هات قال تعال معي ندخل حديقة فنستريح ثم أسمعك ما
سمعت . قلت واين الحدائق يا ثعلبة ونحن بعيدون عن منازلنا قال اتبعني
ففي البلدة رياض وجنائن ينبت فيها الاس والرجس والياسمين وحدائق
غناء بتخطر فيها البان ويشرق النسرين وفيها من المقاعد حول برك الماء
ما تحيط به انواع الرياحين . . . قلت نعم ولكن هذه الحدائق الغناء
والرياض الفيحاء التي تنعب لسانك بوصفها ليست تخصنا يا ثعلبة . فقهره
الخيث باعلى صوته وكاد لو لم يستند علي ان يسقط على الارض من
شدة الضحك ثم قال اه يا راوي اخلفت ظني بك قلت ويحك ما هذا
الكلام . قال اعلم ان بني الانسان اسرة واحدة والناس على هذه الارض
اخوان وكلهم لكلم شريك يحق لمن ليس له ان يتمتع بمال من له على

طريقة الاخاء ومذهب المساواة اذ ليس من العدل ان يكون لزيد الف فدان
ارضاً وخمسة واربعون بهيماً وعشرة منازل وسبع بنايات واربع مركبات
وخدم وحشم وتجارة واسعة وفي صندوق الحديد قراطيس الذهب الوضاح
نقول اين كف الكريم الجواد ولقائف الاوراق المالية تنتظر تحت القفل يوم
المعاد وكثير من الناس يتضورون جوعاً متقلين على فراش الفاقة وسادهم
الارض وغطاؤهم السماء حال كونهم اخوان وشركاء اصحاب تلك الاموال
المتنعمين بملذات الدنيا غير ناظرين الى شقاء اخوتهم ولا راحمين للارملة
واليتم يموتان ذلاً . أفليس مجرى الامور على هذا المنوال بعيداً عن المجرى
الطبيعي الذي يرحم كل انسان ويدفع الحيف عن البشر فلا يطعم زيداً في
كل يوم الف كبش ويصوم عمراً اياماً متوالية . او ليس بعد ذلك من
حقنا ان ندخل اي حديقة صادفناها فنستريح ونتتفع ولا نضر . ويا اخي
ان الذي يجربهُ الدهر وتحنُّكهُ الايام لاولى بالغنى والثروة من ابن الغنى
الذي لما فتح عينيه للنور صادف نظره المال المتجمع وكان صباؤه محاطاً
بالعناية فظن الناس كلهم في راحة وربي لا يعرف ما يقاسيه غيره من
الناس واذا شكوا اليه محتاج لم يدرك قوة الشكوى ولم يتأثر لها لانه لم يذق
في زمنه ما يؤهله لادراك حاجة القلوب

ولي في ذلك مذهب قضيت معظم ايام الصبا على وضعه ولكنني لم
اذعه ولن اذيعه الا في اوانه واره لا يزال بعيداً ولذلك تراني اتعثر في
كلامي معك عن هذا الموضوع واخطئ فيه سترأ لمذهبي الذي لا اريد
ان يعرفه الان احد . فدعنا بالله منه لئلا نتسع معنا دائرة الحديث

قال الراوي وكنا قد بلغنا مكاناً فسُيماً على يسار النيل وهناك روض
غن عطرت الارحاء ازهاره وتغنت فوق غصون اشجاره اطياره فاشارت ثعلبة
الى الباب اشارة ذي حق وقال ادخل وتقدمني فتبعته فسار بي بين
مماشيه وادغاله كعارف بالمكان واحواله حتي بلغنا بركة في وسطه وقد
صفت من حولها قوارير الزهور وتلاعبت في مياهها الاسماك وهناك مقعد من المرمر
مفروش بالفرش الجميل فجلس ثعلبة ودعاني الى القعود فجلست الى جانبه
متخوفاً من مجيء الحارس ونحن غرباء لا يعرفنا ولربما اغلظ لنا في الخطاب
واخرجنا من البستان مطرودين فلحق ثعلبة اضطرابي وكأنه قرأ افكاري
ودرى ما بي فقال خفف عنك فمتي جاء البستاني القناه حجباً فيصمت
قلت وكيف تفعل قال «ابخش» كفه بقرش ونصف فيرحب بنا ويقدم لنا
فواكه البستان وزهوره وبلح علينا بان نخرج كل يوم ونزوره قلت اولاً
تخجل من استعمال الرشوة وهي عارٌ على الحر العاقل قال وما حيلتنا
والناس لا يزالون في لجة الجهل وظلمات الباطل وما يفعل الحر من حوله
اللاثام طوائف طوائف . اني اراه مضطراً الى ما ياباه مدفوعاً الى ما يتعاشاه
وله في ذلك عذر انه مرغوم . ومن وجهٍ اخر افلا ترى عظماء الناس وهم
منهم بمثابة الرأس من البدن يرشون ويرتشون فلو كنت في دنيا لا يرثني ولا
يرشو نصف سكانها او ثلثهم او ربعهم او عشرهم اذا شئت ورأيتني امدت
يدي الى تناول حتي بطريقة غير طريقة الحق الذي هو لكل فردٍ من
الناس ايضاً لونه او اسود لصح لك ان تعيرني وتهرب مني كما يهرب
الصحيح من الاجرب بل لجاز لك ان تقطع تلك اليد التي تمتد الى

غير ما تريده بنفس اية وطبع مصفى من كل شائبة . وان قلت ان على
الحرّ ان يعمل بما فطر عليه من الصلاح والاستقامة ويترك الناس وشأنهم
قلت ان هذا مردود من جملة اوجه اهمها ان بعض البلاد تهضم حق
الضعيف بالقوة فيضطر الى استعمال الحيلة وهكذا الحرّ مع بعض الناس الذين
كلما وعظهم ونصح لهم لا يزدادون الا لؤماً واستبداداً فيرى نفسه مجبوراً
على فعل ما يحذر الناس منه للوصول الى بعض ذلك الحق الممنوح له
بواسطة النواميس الطبيعية

ومع ذلك فلا تظن اني استحسن طريقة الرشوة مع البستاني فان
الرجل الذي ترشوه الان بغرش ونصف لكي يغض الطرف عن دخولك
بستاناً هو حارسه لا يتاخر اذا ولي في الغد مركزاً مهماً عن ان يمد يده
الى الرشوة في امر ذي بال تثوقف عليه حياة بعض الناس مادياً وادبياً
وذلك بحكم العادة التي يصعب من المحال ان تنزع من ربي عليها فتأصلت
في دمه والعادة كثيراً ما تغلب الطبع . ولذلك فاني لا التجيء الى قطع
لسان البستاني الا عند الحاجة القصوى ومتى نفذ الصبر وقلت الحيلة في
اكتساب سكوتة بالملاينة . وافعل ما افعله خجلاً من نفسي متحماً وخز
ضميري وتوبيخه . فانظر بعيشك الى جور الانسان على الانسان كيف يدفع
بالحكيم العاقل الى ارتكاب المعصية بحكم الضرورة فانه

اذا لم يكن غير الاسنة مركباً فلا يسع المضطر الا ركوبها
قلت نعم ولكنني على غير هذا الرأي اذا ما خسرنا لو استرحنا في مكان
اخر من الاماكن العمومية لنا فيه حرية القيام والجلوس قال ولكن النفس

مواعة ٠٠٠ فلم امهله ريثما يتم الجواب مخافة ان يصل بنا الحديث الى ما يصعب
 سده من الجدال في الموضوع واختلاف الاراء فيفوتني سماع الخطاب الذي
 كان يترنم بتقريضه ووعدي بان يتلوه عليّ فقلت : دعنا يا ثعلبة من
 هذا الموضوع فلك رأيك ولي رأيي وشنف اذنيّ بكلمات الخطاب الذي كنت
 تنشد فيه الاشعار حينما التقيت بك . قل اعوذ برب الفلق من شرّ ما خلق
 وصمت فاقمت ساعة انتظر تمة عبارته فلم يفه بينت شفة فقلت لماذا نتعود
 يا ثعلبة فافاق كما يفيق النائم ونظر اليّ نظرة غريبة تحيرت من اجلها دقائق
 فكري واجاب اتعوذ بالله لانني ارى الانسان عدوّ الانسان وآفة الناس
 عظماءهم واغنياؤهم فانهم يستبدون بهم كما يشاؤون ويقودونهم الى المجازر صاغرين
 قلت وما هذه المجازر قال ساحات الحروب التي ينشئها الغني الكبير ويقدم
 لافواه مدافعها الفقير الصغير فلو عمت المساواة وشارك الغني الفقير لتوصلا
 بمجهدهما الى استئصال مظالم الحرب والتخلص من ويلاتها قلت ما بالك
 يا ثعلبة احدثك شرقاً فتجاوبني غرباً قال وما نطلب قلت الخطاب الخطاب
 أفلم تفهم بعد قال آه لقد انساني امره الشيطان وكم من شيطان عندنا ٠ بيد
 انني لا اضمن عليك به وامكن في غير هذا الوقت فلقد ازفت ساعة رحيلي
 او كادت . قلت لا ادعك تخطو من هنا خطوة قبل ان تملو عليّ
 الخطاب قال هذا محال قلت بل ممكن قال اذن فباختصار قلت هات
 فاطرق ساعة ثم اخذ يقول :

اشتدّت عليّ وطأة الحرّ ليلة فنصبت لي على السطح خيمة وهجرت المنزل
 والاخوان واقمت ارقب من خلالها سير الكواكب واسبح مدبر الاكوان

وما زلت كذلك بين الأرق والفكر حتى بزغت أشعة القمر فقامت اليه مسلماً
فرحاً بقدمه ونظرت اليه عجباً ودلالاً بين كواكب الفضاء ونجومه
وكان الوحشة من الناس انستني فهدأت افكاري وارتاح الي وكأن مشاغل
الدنيا ومتاعها فارقتني فسكن فؤادي وهدأ بالي فجعلت أنظر الى السماء
وأتأمل عجائب الفضاء وانا لا افكر في النوم ولا تأخذني سنة الناس لخلو الي
من ترهات بعض القوم وابتعادي عن مشاكل الناس ولعمري ان في البعد عن
الناس لراحة دائمة وهناءً مقيماً لا يذوقها الا من ابتعد وكان بحال الدنيا وآها
عارفاً عايماً . والمتأمل المتبصر لا يطلب انوم في اكثر اوقاته الا هرباً من
دسائس العالم وترهاته فهو متى نام لا يرى في رتاح ضميره من خزعبلات الوري
فلا تلني اذا ضحيت راحة الجسم في سبيل غذاء النفس فالعافل الحكيم من
اشتغل بالغد عن اليوم والامس . وبقيت هكذا وقد أخذني بالفلك الدوار
الولوع حتي جاءني مورفه يرفرف بأجنحة تحمل الي الجفن المبعوج فتمت نومة
مرتاح فارقه الوسواس ولم ينغص عليه الناس

وبينما كنت في حلم لطيف ينشد من بعده يا حبذا لو صحت الاحلام
طرق أذني صوت خفيف وهمس مخاطبة وكلام فهبت كما تهب الناقة القلوص
وكدت أنادي اللصوص اللصوص ولكنني تربصت في مكاني ريثما استطاع
طلع الخبر فعسى ان يكون ما سمعته وهماً لا عين له ولا اثر فاصت بسمعي
الى الجهة التي بدا لي الصوت منها علي آخذ جاية الخبر عنها فتبينت في الجهة
الشرقية ما تخيلته حديث ذي همة وحمية اذ سمعته يذكر الوطن والبلاد
وموضع الخلل ومحل الفساد ويستنهض الهمم الى الاصلاح ويذكرها بما كان

عليه الشرق من التقدم والفلاح فسرى عني الفكر الاول وقلت ظفر يا ثعلبة
مكمل فخرجت من الخيمة وأرسلت الى الشرق طرفاً فرأيت من الناس
جماهير الفأ الفأ وقد قام في صدر المجلس شيخ كأنه ابن عاصم احاطت به
الحاظه كما تحيط الاسورة بالمعاصم وهو يردد الأأيها الناس ليس من امر الله عاصم
فدهشت لذلك المنظر الغريب وسررت بما قدّر لي من كل امر عجيب فبينما
انا أعال النفس بالاكشاف على السر المصون والاطلاع على ما هنالك
من الامر المكنون نهض من بين الجماعة فني رطيب الشباب غضّ الاهداب
فقال أيها الفيلسوف الفاضل والعالم النذب الكامل أأست الذي جمعنا الى
هذا المكان لنسمع من فيك ما تدعونا اليه حاجة الاوطن قال اللهم ان
حلفتني فنعم وانني يا بني ممن يفي بالوعد ويبر بالقسم وصمت ساعة خلتها
الدهر ثم رفع رأسه واندفع ينثر الكلام كما ينثر الدرّ فقال :

أيها الاخوان والاعوان لقد جمعتم الى هذا المكان حيث تجمعنا
الوطنية واللغة والقصد على تفرق المذهب والبلد والرأي رجاء ان اكون
الواسطة في ضمّ قلوبكم ورأب ما انصدع من انفسكم ونوحيد ما اختلف من
كنيتكم وتوجيه انظاركم الى محجة واحدة وارسال سهام افكاركم الى الغرض
الاعلى والغاية القصوى ألا وهي خدمة الوطن العزيز خدمة صادقة لا تشوبها
الاغراض ولا تدنسها الغايات والاهواء

ناديتكم وانتم خير من اجاب فلبيت الدعوة واجبتم النداء اذ علمتم
ان اجتماعنا لامر جلال وحال ذي بال فاكرم بكم من قلوب شبت على حب
الايوطن فدانت به وانعطفت بكليتها اليه لا تدخر جهداً ولا تفضن بنفيس

فلا عدمتكم الاوطان . أمّا الذين تقاعدوا عن حضور هذه الحفلة متخلفين عنها إمّا الى الملاهي السائدة على عقولهم وإمّا لرهبة ممن يكرهون الخير للبلاد الشرقية العربية فلندعهم في ظلمات ضلالهم وسيرهم الغد انهم هم الخاسرون أمّا نحن فلنا شأننا ولكل من دنياه حال يعمل بها فلنعمل إذن بما انتدبتنا اليه العناية ووقفنا له النفس من اعلاء شأن البلاد متكلين في ذلك كله على انفسنا من بعد الله واياهُ نسأل الهداية في السبيل الذي نسلكه وهو المسئول في ان يسدّ دخطواتنا الى ما به الخير لبلادنا وسائر عبادِه آمين

وبعد فان من نكد الدنيا على الحر الصادق ان يرى المفسد قد اوبأت وطنه العزيز فلا يستطيع الى دفعها عنه سبيلاً . ولقد اجمعنا في الاجتماع الفائق رأياً واتفقنا كلمة وعقدنا النية ووطننا العزم وتآلفت قلوبنا الملتزمة بحب الاوطان — وحب الوطن من الايمان — على ان نجعل وجهة حديثنا وموضوع اهتمامنا في اعمال هذا المجلس النظر الى الوسطة الفعالة في دفع المكروه ودرء المفسد عن البلاد التي هصرنا فيها غصون الانس في حدائق الصباء واستنباط الحيلة لرأب صدعها وجبر كسرهما فاننا مكلفون في ذلك مطالبون به ولا عذر لنا في اهماله اذ كانت لنا بمثابة الام وكنا البنين . واي ابن يرى جرح أمه يسيل فلا يفسله بالدموع بل اي ابن يسمع انه أمه من فؤاد غايل فلا تنشق منه الضلوع . ولقد تفضلتم فكلفتموني النظر في الامر اعتقاداً منكم اني لذلك اهل وعهدتم اليّ البحث والتنقيب فشمرت عن ساعد الجد والاهتمام فلم اخلف ظنكم بي مع ما أنا عليه من قصر الباع وقلة المتاع . فلقد فتح عليّ — واحمد الله على ما اولانيه وانا احقر عبيده من

الفتح الذي يؤهاني لخدمة الاوطان — فجمعتم الى هذا النادي لازجي اليكم
بضاعتي فانظروا اليها بعين الحلم واصلحوا ما فسد منها فالانسان موضع الغلط
وما نحن في الارض بمعجزين

موضوعنا ايها السادة والاخوان البحث عن علة تاخر الاوطان والسعي
وراء الوسطة التي تنيلنا الامنية والنجاح . اما علة تاخرنا فمعروفة مشتهرة عنا
ألا وهي داء الاهمال الذي تسلط علينا وعدم النظر في العواقب وما افيض
في الكلام عن هذين الموضوعين فلقد سبقت لي الاشارة اليهما في مواضع شتى
ومواضيع كثيرة وما فيكم الا من يدري امرها ويدوق الآن مرارة عاقبتها
ومن وجه آخر فاني ارى الهم منصرفة الى دفع شرهما فلا حاجة إذن بعد
ذلك الى كثرة الكلام .

واما وسيلة النجاح فهي النقطة التي يجب ان نوجه اليها الابصار والمحور
الذي يجب ان ندير عايمه الافكار لا يتم نجاح شعب الا باستقلاله ولا
يكون استقلاله الا بعلمه وغناه ولا سبيل الى العلم والغنى الا بالجد والسعي
والاصلاح ولا اصلاح الا مع الحرية ولا حرية الا متى عرف الشعب مواجبه
وحقوقه وهنا نقطة المسألة

وكأني بكل فرد منكم ينتظر ان اطيل الشرح عن كل هذه المواد
وأفصل كلاً منها على حدتها واعرفها تعريفاً يدينها من فهم الجميع من السيد
العالم الى العامل والحارث والصانع والجاهل . فلقد طاش سهم من ظن ذلك
واخطأ الغرض فان الثمرة لا تقطف الا متى نضجت وارى شعبنا — وسيف
الاسف يمزق احشائي — لا يزال بعيداً عن الفكر بجراثة هذه الشجرة والعناية بها

ورعايتها لكي تنضج ثمارها بحسب شريعة الارتقاء وناموس التقدم فمن الواجب
إِذْن في بادئ الامر ان نفتح ابصار الشعب بالتعليم الابتدائي العام فمتى تلقنه
واحسن فهمه 'نقوده' الى ما لاندحة عنه للشعب الذي يسعى وراء الكمال الا
وهو اعتبار نفسه في المنزلة الحقيقية التي هو فيها ومعرفة ما للمرء من المقام في
هيئة الاجتماع وان الرجل حرُّ الارادة غير مقيد الا بسلاسل الشرائع الطبيعية
والقوانين المدنية والنواميس المتعاهد عليها المتعامل بها . ومتى عرف ذلك
ادرك من نفسه الحاجة الى ما فوقه مما هو اسى منه من معرفة الحقوق
والواجبات فيسعى اليها سعي عارف بما يجب عليه عمله للوصول الى مبتغاه
وحيثئذ فلا خوف من المناذاة امامه بالحرية والمساواة وفتح ابواب العلوم العالية
والمعارف السامية والفنون والصنائع الجميلة التي هي مصدر الثروة ومنبع
الفخر والمجد عند كل أمة من أمم الحضارة

هذه هي القواعد والاصول التي فُتِح بها على والتي لا سبيل لان نرومها
الآن برمتها من عامة الشعب فان بلادنا ليست في حالة البداوة ففسير بها
على هذا النمط التدريجي ولا هي في درجة الحضارة التامة فننص نهضة
واحدة للمطالبة بحقوقنا وضيانة مصالحنا ولا في طوق خاصتنا ان تستبدل
اخلاق العامة مرة واحدة وتبث فيها روح المدنية وتسقيها العلم كماء
فالتأني اذن اولى وهو الخلق بنا في هذه الحالة الصعبة والمقام الحرج . على ا
ان ذلك لا يعفيكم - وانتم خاصة الشعب وعميونه - من أمور يتوقف عليهم
مجرى التقدم في الحال . فاعلموا ان لا بد لكم من بذل ما بين ايدي اغنيائكم
من المال المتجمع والذي لا فائدة من خزنه في زوايا الخزائن بل من الواجب

صرفه في الامور التي تعود بالفائدة على الوطن من مثل انشاء المدارس
والمكاتب والمعامل والمطابع ومساعدة الكتاب ونوادي الادب وتهذيب
الاحداث وتعليم الشبان واختراع العمل للفقير القوي واغاثة الملهوف ثم
اعطاء كل ذي حق حقه واعتبار كل في درجته ومعرفة حقيقة الاحوال
الادارية والسياسية والعلم بان الرئيس كالمؤسس تجاه حياة الاجتماع وان
لكل منها حقوقاً كما ان على كل منها واجبات وما اكتمل ان من وسائل التقدم
في البلاد ان يكون وجوه الشعب وخاصته وعلماءه ذوي اهتمام بشأنه وسهر
على مصالحه واصحاب رأي في احواله وان يكونوا منقدين على ما يجري
فيه غير خائفين سطوة ولا عارفين غير صوت الحق . ومن مواجبهم ايضاً
ان يقودوا الشعب الى الخير بآرائهم السديدة وان ينصفوا الضعيف من
القوي ويأخذوا للفقير من الغني وان يكونوا ايداً واحدة ويسعوا في ضم كلمة العامة
واستئصال الشقاق ويؤلفوا حزباً وطنياً من شأنه المعارضة في كل ما ليس
هو من مصلحة الوطن العامة ويشجعوا كل ذي مشروع وصاحب اختراع
ويدفعوا بالوطني الى مباراة الاجنبي ويفضلوه عليه في المعاملة ولا يحقروا
شأن الصغير ولا يدعوا الكبير سبباً للاستبداد ولا سبيلاً للظلم وان يكونوا على
استعداد دائم لان يقو مواؤد الحكم بحمد السيف .

هذا ولما كنا الآن في مركز حرج وقد حذر علينا الاستقلال الذي
هو خير راحة للأمة واعظم الغايات والاماني التي تطمح اليها قلوب الشعوب
ارى من الواجب عليّ انا الذي نصبتموه للبحث عن الوسيلة الفعالة في
انتشال البلاد من الورطة التي وقعت فيها والبلايا التي صبت عليها ان

اذكر لكم في هذا الموقف الرهيب والمقام المهيّب اننا لانصل الى ما نريد
الا بتقوية الشعب وما نقويه الا اذا علمناه ان له حقوقاً يقدر بل يجب عليه
ان يطالب بها وههنا عقدة المسألة

أجل مشكلة يا قوم فكيف نحلها . . .

قيل ان نهراً عظيماً طغى على بعض القرى فقام اهل القرية المجاورة
لرد شره فلم يتمكنوا من كبح جماحه وكان كلما اقاموا في وجهه سداً اخذته
مياهه وطغت على ما وراءه وخرّبت وهدمت فراع البلاد شره واجتمع الناس
بتداولون فيما يجب ان يفعلوه ليكفوا انفسهم شر الغرق وفيما هم في جدال واخذ
ورد يريد ان يقيم كل حجة ويجري رأيه هجمت عليهم المياه فابتاعهم عن
آخرهم وغرقت ديارهم .

وانني اخشى ان يجي امرنا نحن العرب مصداقاً لهذا المثل اذ ناهو
بمعارضة بعضنا بعضاً عن سير التيار فما ندري الا وقد قبضت علينا يد لا يبقى
لنا منها مناص ولا خلاص . ولكنني اذكر مثلاً آخر اروي به لكم كما عرفت
واري اننا اذا عملنا به كان لنا التوفيق والنجاح :

فلقد قيل ان نهراً عظيماً طغى ايضاً على بلاد أخرى فلم يضع اهبا
الوقت بالجدال الفارغ ولكنهم اجتمعوا مرة واحدة فخطب فيهم أحد
رؤسائهم فقال : يا قوم ان البلاد في خطر الغرق ولا طاقة لنا برد المياه فان
كان لاحدكم رأي يكفيننا به شرها فليبدعه . فقام من بين الجمع فتى
لم يلبس الخز ولم يتشح بالدياج وقال ارى ان نحول مجرى النهر الى اوسع منه
ونفتح له مجاري وسواقي أخرى كثيرة ينز منها . فقالوا بأجمعهم أحسنت

أحسنتم وبادروا في الحال دون مرأى ولا جدال فاحترفوا للنهر مجرى
جديداً واسعاً وكان بذلك خلاصهم .

وانني ارى ان تشبه بهم فلا نضيع الوقت بالمجادلة والمجازفة ونقرع
بعضنا بعضاً بل الاولى والأخلق لنا ان نبادر الى تحويل مجرى الامور
واستبدال الاحوال وخلع الثوب القديم على ما سبق لي بيانه في صدر هذا
الكلام وان كان ذلك لا يتم لنا على سبيل العجلة فلا بأس من التأني فان
الاهمية متوقفة على البدء في العمل فلنبادرنا اذن الى اثاره الخواطر بقتل
القديم لاهياء الجديد . قال ثعابه فلم اتمالك عندئذ من الصياح فجاوبني تصنيف
الاستحسان من لدن ذلك الجمهور فصاح الخطيب : مهلاً يا قوم وخففوا من
حدة الاستحسان فلم نأت معجزاً وانما نطقنا بما يختلج في صدر كل منكم
وما هو الأبخار الوطنية يتصاعد من نيران الحمية العربية . وانني آمل بكم
واثق من غيرتكم معتمد عليكم في تحقيق الامنية وبلوغ الرجاء حتى اذا دنا
اليوم السعيد الذي يتم فيه عملنا المجيد نرفع رؤوسنا المنخفضة ونقول بتيه
وافتنار ألا يا قومنا لقد فُتحت لكم ابواب الحرية فادخلوها بسلام آمين
فصحت الله اكبر فمن انت ايها النافع ببوق الوطنية الداعي الى الوحدة
العربية . قال يا ثعابه انا ابن جلا ثم دعا القوم باشارة الى الانصراف ورحل
امامهم وهو ينشد :

وطني يا وطني يا وطني صالك الرحمن من كل المحن

وما اتم انشاده حتى غاب بجمعه عن بصري فغدوت وحيداً وولدتني نفسي
باتباع آثرهم ولكنني لم اعرف اشقاً رحلوا أم جنوباً فاقمت افكر في الحالة

ساعة واقول يا وطني وعند ذلك صاح الديك فزلات أهرول في طلبك
وأنت تعرف ما جرى بعد ذلك . قلت احسنت بما فعلت من طلي وساقص
على الناس الخبر فلعل نداء الوطن يلقى آذاناً سامعة قال افعل فان كان
فخير والا فلا اقل من ان نكون قد وفينا ببعض ما يجب علينا والآن فاني أريد
ان اختم حديثي معك بحديث سمعته من خليل لي صادق في الوطنية محبوب
للآداب :

﴿ وصايا ﴾

المدرسة كما لا يخفى على كل عاقل امّ ثانية تعدّ الشباب وتتم الاخلاق
وتثقف الانباب . ولقد حمدت الله على ما انعم به على شرقنا من انتشار التعليم
فيه وتعدد المكاتب والمدارس الى حد يسرّ نفس الصديق ويكبت العدو
ولقد مرّ بنا زمن تناوبت فيه اقلام الكتباء والسنة الخطباء فسودت صفحات
الصحف ودوت المنابر بذكر المدارس والتعليم فلست بعائد الى بيان فضائها
والحث على ولوج ابوابها ولكنني اذكر ههنا ما سمعته من كلام كالدرا فظه
فتى من العقلاء في خطاب أخيه وهو خارج من حفلة توزيع جوائز كان له
منها الحظ الاوفر قال :

يا اخي : لقد بلغت السنة الرابعة عشرة من سني حياتك والرابعة من
ايامك المدرسية وهي العمر الحقيقي الذي عشته الى الآن اذكفك ابوابك
ومعلوك بآداب الدين والعلم وثقفا عقلك وفتحاه للنور فعرفت الواجب
وادركت الحقوق وما ازيدك باهمية ذلك علماً

والواجب يا اخي عند المرء ينقسم الى اقسام وهي ما يجب عليه نحو

هياة الاجتماع عموماً وما يجب عليه نحو وطنه وما يجب عليه نحو نفسه . وكما
تنقسم فروضه ' تنجزاً ايضاً حقوقه وكما ان واجباته ثلاثة اقسام فحقوقه ايضاً
ثلاثة وهي حقوقه على الهياة الاجتماعية وحقوقه على الوطن وحقوقه على نفسه
وبلي هذه الحقوق والواجبات حقوق وواجبات أخرى اضافية وهي حقوقه
على ابويه وعائلته والافراد الذين يعاملهم وواجباته نحوهم . وهذه يتعلمها المرء
بسنة الطبيعة وبدرس الشرائع اما الاولى فلا يصل الى فهمها فهاً حقيقياً والعمل
بها عملاً حسناً الأمن سمت مداركه وعلت افهامه وانني متوسم بك الذكاء
والنجابة وبعد الفهم وكرم النفس وحب النظر في الامور ومعرفة ما يجب عليك
ويحق لك فذلك ارجو ان ارى منك فتى يقوم بما يجب عليه ويستولي على
ما يحق له فلا تخيب املي بك .

ولقد كنت اود ان اشرح لك ماهية ما ذكرته من الفروض والحقوق
كل على حدته لولما اخشاه من ملال الحضور وما اعلمه من ذكائك وادراكك
ما آمل معه ان تكون قد ادركت مغزى كلامي وان تبحث البحث الدقيق
عما لم يتجلى لك معناه . فان السامع اذا لم يترو معنى ما يلقي عليه وينقب عن
الغاية منه كان كالبحر الذي يسيل عليه الماء ماراً الى سواه فلا ينتفع به واذا
فهم المعنى وادرك المغزى ولم يعمل بهما كان كالوعاء المثقوب الذي لا يضبط
الماء الاًريثما ينزف منه . ولقد ضربت لك هذين المثالين لتعلم ان الانسان انما
وجد لبحث ويدأب فيعلم ويعمل فالعالم ان لم يكن عاملاً كان كالشجرة التي
لا تثمر والتي لا تستحق الا ان تقطع وتلقى في النار .

ولقد خبرت الايام ودرست الطباع والاخلاق فرأيت اكثرها قد

فسد وتغير وصار الصالح بين الناس اعز من بيض الانوق والكرم الحر كانه رابع
المستحيلات فرأيت ان استلفت نظرك الشاب واجتذب فؤادك الملتهب بدم
الصبا الى وصايا أحب ان ألقيا عليك فاذا عملت بها نشأت بين قومك
وآلِكَ صالحاً كريماً حراً يشار اليك بالبنان

يا اخي: لقد كان يومك فريدة في عقد عمرك ظهر فيه من نجابتك
وتوقد ذهنك وذكائك ما صفت لك معه الايدي وشخصت به الابصار
اليك وحامت الانظار حولك وانطلقت الألسنة تقول ما شاء الله - فلقد
كللت مساعيك المدرسية بالنجاح فكأل رأسك البهي باكليل الاستحقاق
والظفر ولست اكتمك ان قلبي قد صفق طرباً وان عيني اغرورقتا بدمعة
الفرح لما سمعت اسمك العزيز ينادي به في مقدمة الناجحين ورأيتك سائراً
في طليعة المجتهدين المنظمين وبصرت بالجم الغفير يصفق ويفج استحساناً لما
كملك الرئيس ولكن لا يستفزك هذا النصر ولا تأخذك الخيلاء والكبر
واعلم ان العاقل من اغتم يوم النصر وساعة الظفر لاعداد راحة المستقبل
وهناك الغد المقبل والحكيم لا يسكره الانتصار ولا يلبس به الكبر والافتخار
نعم ان سبقك في مضمار الدرس يعد سباقاً وفوزاً ولكنها مجازيان ليس الآفاق
شئت ان تحققها فافعل بما اوصيك به:

يا اخي - أول ما أوصيك به السلوك بحسب القواعد والأصول التي
ربيت عليها والآداب التي كفلت بها ابواك واساتذتك واحترام الاديان وعدم
التعصب وليكن ضميرك كتيبتك وفطرتك قائداً لك وشاور في بدء كل
أمورك عقلك واستشر فؤادك ولا تصغع كثيراً الى اقوال الناس بل اعمل بما

جبلت عليه وبما تدلّك اليه الفطرة الطبيعية فانها في اكثر الاحيان لا تخدع
 وقلما سقط من حسنت فطرته وكان متبعاً لاشارتها . وعليك بالمداومة على
 المطالعة واستقصاء الاحوال التي تشغل الحياة الاجتماعية والسعي ما امكنك
 وما سمح به سنك الى حياها بالطرق السليمة وعليك بنصح من هو دونك واستنصاح
 من كان فوقك واحترام آراء الناس ومجاراتهم على ما يريدون مما لا يمس
 شرفك ولا يخذش اسمك ولا يقلق راحة ضميرك واياك ان تدخل فيما لا يعينك
 امره وان تشغل بصغائر الأمور لئلا تلهيك عن العظام ولا تطلب الشهرة
 والكسب الا من كل طريق محمود وطريقة شريفة . واحذر الكلام عن
 الناس بدون الحرص الشديد والانتباه الدائم لئلا يستعدوك ويحطوا من قدرك
 ويصعب اسمك مضغّة في أفواه اللئام . واحذر معاشره من لم يشرف عنصره
 وتسم غايته وتتنزه خلاله عن كل منكروا هرب من السكر والمقامر والنام
 ولا تجالس الثرثار والمهذار ولا تستعمل الحيلة والمواربة وكن كثير البحث
 قليل المراء واجتنب الخدة في جدالك وخطابك وكن كريماً جواداً ولكن
 لا تكن مسرفاً وانظر قبل ان تسخو بما عندك اذا كان من تجود عليه يستأهل
 جودك . واذا أعطيت فاكتم عطاءك ولا تفاخر بالحسنة فان بهاء الاحسان
 بان يكون سرّاً . واياك ان تكون امام القوي المستبد جباناً ذليلاً او ان تسكت
 عن حقلك متى كان لك حق . وقابل الاساءة بالاحسان والعنف بالملاينة فانك
 بذلك تقود الغير الى اخلاق حسنة وطباع مرضية واهجر الخمرة وابتعد عن
 الملاهي ولا تكثر من العشاء والاصدقاء وابل قبل ان تضع ثقتك ولا تستأمن
 على سرّك غير صدرك فان ضاق صدرك عن كتمان سرّك فصدر الذي

تستودعه آياهُ أضيق . وكن رحوماً شفوفاً ولكن لا تكن ضعيف الطبع كثير
الميل مع الهوى بل كن رجلاً ثابت العزم قوي الطبع حرّ الارادة . ولا تنقيد بغير
الحق فانه سيف الحر وترس العاقل ولأمة الحكيم . واجمع جماع نفسك وضع شكيمة
لشهواتها وكن حارساً عليها فالنفس أمارة بالسوء . وأحذر الدعوى فانها آفة
العلم وعار على المرء وكثيراً ما تكون السبب في انحطاط شأن الرجل وسقوطه
وبغض معاشريه آياهُ . واستقر أقوال الحكماء والفلاسفة واعمل الفكرة في
كل كلمة منها وتحصنها تفحصاً بكنل ك حسن فهمها ثم اعمل بما يبدو لك فيها
من الحكمة واتبع فلسفتها اذا كانت صالحة . وإياك ان تعجل في الحكم
أو ان تحكم على وهم فانك لا تأمن بذلك أن تزل فتذل وتندم حيث لا ينفع
الندم . واذا طابت فلا تكن مستعظياً واذا نهيت فلا تكن آمراً بل كن في
كل احوالك رفيق الجانب لين العريكة حلوا للسان واذا حكمت فاحكم بالعدل
والانصاف وساو بين الكبير والصغير والغني والفقير فان حقوق الانسان
واحدة والغنى والفقر لا يؤثران على الحقوق . وبالجملة فاني أوصيك
بان تعامل الناس بما تريدان يعاملوك به . ثم دفع اليه كتاباً في لغة لا يعرفها
وقال : وهذا يا أخي رمز عن ان الحياة كلها اسرار ومعميات وكلما فككت
رمزاً وكشفت سرّاً بدت لك من ورائه اسرار ورموز أصعب منها وأدق
فاجهد في فهم ما ألقىه عليك من هذا القبيل وتدبره والله المسئول في ان
يكلائك ويرعاك بعين عنايته والسلام . قال ثعلبه وهذا آخر حديثي ملك
فالوداع أيها الراوي الأمين . وقباني ثلاثاً وانطالق وقد اغرورقت عيناه
بالدموع . . .

* ختم ووداع *

نحن اليوم في موقف يعني فيه الصمت عن الكلام فهذا هو العدد الا
من مجلتنا الوطنية نودع به القراء الكرام مستلفتين أنظارهم الى سابق الخ
التي وقفنا لها النفس وضحينا في سبيلها كل نفيس غير خائفين في الحق يدقو
ولالومة لائم . ولقد اخطرتنا الظروف الى السكوت بعد ان كدنا نزيل العقبات ونه
الصعوبات وبعد ان بدأنا باطراد الخدمة وأخذنا في اصدار هذا الجزء مضاعفاً
الميعاد الذي وعدنا به ولكن ابى أعداء الحق ونصراء الباطل الا ان يغاوا أيد
ويجبطوا مساعينا فصبرنا ولكن لم ينفع الصبر فجئنا نلقي كلمة التوديع . ولما كانت الـ
لم تنته وكان علينا للشركين حقوق يجب أن نؤديها رأينا أن نعلن ههنا اننا مستعدو
ارد عشرة غروش صاغاً للذين دفعوا قيمة الاشتراك سلفاً اما الذين لم يؤدو
بعد فمطالبون بخمسين غرش صاغاً بدلاً من ستين التي هي قيمة الاشتراك الاصل
هذا ولما كان من الممكن أن يقول الناس فيما دعانا الى إقفال الراوي
وبحمله على اسباب ليست على شيء من الصحة رأينا ان نعلن في هذا المقام
اننا اوقفنا مجلتنا بملء ارادتنا وعن رغبتنا المجردة واننا لا نعود الى نشرها الا متى
تم لنا ما نريده ونسعى اليه من الاصلاح والحرية . وبقي اننا نشكر في الختام
همة الكتاب الذين ساعدونا على اصدار هذه المجلة ثم نودع القراء الادباء ونرجو
دنوا اليوم الذي يلبس فيه الشرق حلته الذهبية ويكسر قيود الجهل والعبودية
والله نسأل أن يقينا بواذر الطبع ويرد عن البلاد كل مكروه ويعضد الامير
المعظم وانجاله الكرام ويداهم الى الخير في سياسة البلاد العزيزة ان شاء الله

الاسكندرية في ٣ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٨٩٠